

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Горловская специальная школа – интернат №24»

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол от 30.02.2024г №1 Руководитель ШМО  Г.К.Бровка	Согласовано зам. директора по УР  Ю.Ю.Ракита	Утверждаю Директор ГКОУ СПИИ №24  В.В.Болдырева 8.24 № 80
--	---	---



Рабочая программа

по чтению (Литературное чтение)

базовый уровень

(основного общего образования)

для 6, 9 классов

Рабочую программу составила:

учитель – дефектолог

Цыба Лариса Алексеевна

2024 – 2025 учебный год

Раздел 1

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся 6, 9 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденная Приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Москва «Просвещение» 2021
5. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Устав ГКОУ «Горловская СШИ № 24»
7. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ «Горловская СШИ № 24»
8. Учебный план ГКОУ «Горловская СШИ № 24» на 2024 – 2025 учебный год

Цель реализации АООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями;

достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Общая характеристика АООП УО (вариант 1), разработанной с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организация должна обеспечить требуемые для обучающихся условия обучения и воспитания с учетом имеющихся у них нарушений.

АООП УО (вариант 1) включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Сроки реализации АООП УО (вариант 1) для обучающихся с умственной отсталостью составляют (интеллектуальными нарушениями) 9 - 13 лет.

В реализации АООП УО (вариант 1) может быть выделено два этапа:

I этап - 1 - 4 классы ;

II этап - 5 - 9 классы.

Цель первого этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся:

сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению АООП;

сформировать готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;

обогащать знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра).

б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;

г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;

е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;

ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;

з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации

В отношении обучающихся с РАС и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности дополняются

потребностями в:

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды, отвечающей характеристикам: постоянство и предсказуемость, четкая пространственно-временная организация учебного процесса, минимизация стимулов, учитывающая истощаемость и сенсорную гиперчувствительность обучающихся с расстройствами аутистического спектра;

б) специальном индивидуальном педагогическом сопровождении и (или) технической помощи в урочной и внеурочной деятельности, основанном на психолого-педагогических технологиях поддержки обучающегося с расстройством аутистического спектра в сложной и новой ситуации (в том числе коммуникативной);

в) наличии отдельного помещения для психологической разгрузки.

Технологии обучения:

коррекционно-развивающего обучения;

проблемного обучения;

групповые технологии и коллективное творческое дело;

игровые педагогические технологии;

проектного метода обучения;

технология модульного обучения.

Методы обучения:

словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;

наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

практические – игры, работа с карточками, тестами;

самостоятельная работа;

устная работа, письменные работы (сочинения, изложения и т.д.).

Формы обучения:

фронтальное и индивидуальное обучение

Приемы коррекционной направленности:

задания по степени нарастающей трудности;

включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор;

разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся;

задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;

дозированная поэтапная помощь педагога;

перенос только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание;

включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций;

задания с опорой на несколько анализаторов;

постановка законченных инструкций;

включение в урок материалов сегодняшней жизни;

создание условий для «зарабатывания», а не получения оценки;

проблемные задания, познавательные вопросы;

игровые приемы, призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка деятельности.

В соответствии с учебным планом ГКОУ «Горловская СШИ № 24» на 2024 – 2025

учебный год, годовым календарным учебным графиком программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю.

Виды контроля по предмету Чтение (Литературное чтение)

Аудирование - 2 раза в год;

Проверка навыков устного пересказа – 2 раза в год;

Проверка навыков диалогической речи – 2 раза в год;

Проверка техники чтения – 2 раза в год.

Раздел 2

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы.

Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предмету Чтение (Литературное чтение) на конец обучения (IX класс).

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Раздел 3

Содержание тем учебного курса

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений для 6 класса: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

9 класс

Устное народное творчество (15 часов).

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, загадка, пословица, поговорка, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Уметь мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (60 час).

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни В.А.

Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В. Гоголь, Н.А.Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н.Толстого, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А. П. Чехова. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей XX века (45часов).

Знать основные события жизни А.М. Горького, В.В. Маяковского, С. А. Есенина, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, М. А. Шолохова, А.А. Фадеева, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, Е.И. Носова, Н. М. Рубцова, Ю.И. Коваля. Определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения зарубежной литературы. (16часов)

Знакомство с произведениями писателей Р.Л. Стивенсона, Э.Сентон - Томпсона, Д. Дарелла.

Уроки внеклассного чтения (9 часов).

Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Раздел 4

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Результаты по «Чтению и развитию речи» на конец учебного года (6 класс):

Чтение

Минимальный уровень:

осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; выразительно читать наизусть 6-8 стихотворений.

Устная речь

Минимальный уровень:

выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения; сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы; участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.

Достаточный уровень:

понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию; понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного; выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывать свои просьбы и желания.

По итогам прохождения программного материала:

Учащиеся 6 класса должны знать:

наизусть 7-9 стихотворений.

Учащиеся 6 класса должны уметь:

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;

читать «про себя», выполняя задания учителя»;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

6 класс

Тема №1	« Осень»	31 час
Тема №2	«Год прошел как день вчерашний...»	31 часа

Тема №3	«Зима красавица»	18 часов
Тема №4	«Жаркий час»	22 часа
Тема №5	«Природа друг человеку»	27 часов

9 класс

Тема № 1	Устное народное творчество	16 часов
Тема № 2	Творчество И.А.Крылова, А.С.Пушкина	15 часов
Тема № 3	Творчество М.Ю Лермонтова, Н.В.Гоголя	16 часов
Тема № 4	Творчество Н.А.Некрасова, А.А.Фета, А.П.Чехова	15 часов
Тема № 5	Творчество М.Горького, В.В.Маяковского, М.Цветаевой, К.Г.Паустовского, С.Есенина, М.А.Шолохова	20 часов
Тема №6	Творчество Е.Носова, Н.Рубцова, Ю.Коваля	21 часов
Тема № 7	Творчество Р.Стивенсона, Эрнеста Сетон-Томпсона, Д.Даррела	30 часов

Критерий и формы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну- две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре- в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает

неполно, не последовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Итоговая оценка знаний и умений обучающихся

1. За учебную четверть и за год знания и умения обучающихся оцениваются одним баллом.

2. При выставлении итоговой оценки обучающемуся учитывается как уровень знаний, так и овладение им практическими умениями.

3. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой обучающегося, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 9 класса

Обучающиеся должны уметь:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».
- Выделять главную мысль произведения.
- Давать характеристику главным героям.
- Высказывать своё отношение к героям и их поступкам.
- Пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 2 раза в год

Раздел 5

Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт),	если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
«хорошо»	от 51% до 65% заданий;
«очень хорошо» (отлично)	свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения.

В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет постоянно следить за успешностью обучения своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению пробелов и предупреждать неуспеваемость.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся 6 класса необходимо учитывать следующее:

- 1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;
- 2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;
- 3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;
- 4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

При оценке устного ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Текущий контроль проводится по итогам изучения тем, разделов программы по чтению и развитию речи, учебным четвертям. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля определены в тематическом планировании программы.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания. Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебного предмета.

Раздел 6

Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения Рабочей программы

Материально-технические условия реализации АООП обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных стандартом требований к результатам освоения АООП. Материально-техническая база реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в организации соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организации.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

1. Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательной деятельности.
3. Получение доступа к информационным ресурсам различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.
4. Возможность размещения материалов и работ на официальном сайте Организации в сети Интернет (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).
5. Получение доступа к информационным ресурсам различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.
6. Возможность размещения материалов и работ на официальном сайте Организации в сети Интернет (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).

Базовый учебник: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. 6 кл. Учеб. для общеобразоват. организаций реализующ. адапт. основные общеобразоват. программы.- 20-е издание М.; Просвещение, 2023г. Базовый учебник: Аксёнова А.К., Шишкова М.И., Чтение 9 кл. Учеб. для общеобразоват. организаций реализующ. адапт. основные общеобразоват. программы.- 16-е издание М.; Просвещение, 2023г.

К техническим средствам обучения и ЭОР, которые могут эффективно использоваться на уроках, относятся: компьютер; интерактивная доска; проектор; презентации по темам; аудио, видеозаписи (музыкальные произведения, художественные фильмы); интерактивные программы и издания на электронных носителях .

Раздаточный материал

Иллюстрации к произведениям.

Индивидуальные карточки.

Сюжетные и предметные картинки для развития речи.

Портреты писателей, поэтов.

Репродукции картин по темам «Природа», «Великая Отечественная война», к художественным произведениям.

Аудиозаписи произведений.

Художественная литература.

Тестовые задания по произведениям.

Карточки для контроля знаний.

Календарно – тематическое планирование

6 класс

№	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание	
	п/ п	план				факт
1 четверть						
Тема № 1 « Осень» (31 час)						
1		02.09.24		«Отечество» В. Песков	1	
2		04.09.24		«Россия» М.Ножкин	1	
3		05.09.24		«Моя родина» М. Пришвин	1	
4		06.09.24		«Сентябрь» В. Бианки	1	
5		09.09.24		«Лес, точно терем...»	1	
6		11.09.24		«Грабитель» Ю Качаев	1	
7-8		12.09.24 13.09.24		«Белый домик» Б. Житков	2	
9-11		16.09.24 18.09.24 19.09.24		«Звонкие ключи» А. Белорусец	3	
12-14		20.09.24 23.09.24 25.09.24		«Заячьи лапы» К. Паустовский	3	
15		26.09.24		«Осенний день в березовой роще» И.Тургенев	1	
16-17		27.09.24 02.10.24		«Хитрюга» Е.Носов	2	
18		03.10.24		«Октябрь» В.Бианки	1	
19		04.10.24		«Будь человеком» С.Михалков	1	
20		07.10.24		«Петя мечтает» Б.Заходер	1	
21		09.10.24		«Слон и муравей» по Д.Биссету	1	
22		10.10.24		«Кузнечик Денди» по Д.Биссету	1	
23		11.10.24		«Как один мальчик играл с палкой» Дж.Родари	1	
24		14.10.24		«Пуговкин домик» Дж.Родари	1	

25	16.10.24		«Илья Муромец и соловей-разбойник»	1	
26	17.10.24		«Москва» Ф.Глинка Аудирование	1	
27	18.10.24		«Ноябрь» В.Бианки	1	
28	21.10.24		«Без Нарвы не видать моря» по С. Алексееву	1	
29	23.10.24		«На берегу Невы» по С.Алексееву	1	
30	24.10.24		Рассказы о русском подвиге по С.Алексееву «Медаль» «Гришенька»	1	
31	25.10.24		Тестирование. Систематизация и обобщение знаний учащихся по теме №1	1	
2 четверть					
Тема № 2 Год прошел как день вчерашний... (32 часа)					
32- 35	06.11.24 07.11.24 08.11.24 11.11.24		Великодушный русский воин «Серебряный лебедь» по Е.Холмогоровой «Боевое крещение» «День рождения Наполеона» «В дни спокойные»	4	
36- 37	13.11.24 14.11.24		«Как незнайка сочинял стихи» по Н.Носову	2	
38- 39	15.11.24 18.11.24		«Тайна цены» Е.Пермяк	2	
40	20.11.24		«Здравствуйте!» Перевод с польского Д.Гальпериной	1	
41	21.11.24		«Декабрь» В. Бианки	1	
42	22.11.24		Новогодние загадки	1	
43	25.11.24		«Встреча зимы» А.Никитин	1	
44	27.11.24		«Теплый снег» А.Дорохов	1	
45- 46	28.11.24 29.11.24		«Пушкин» Д.Хармс	2	
47	02.12.24		«Январь» В.Бианки	1	
48- 51	04.12.24 05.12.24 06.12.24 09.12.24		«Ель» Х.-К. Андерсен	4	

52-54	11.12.24 12.12.24 13.12.24		«Ванька» А.Чехов	3	
55	16.12.24		Весело сияет...И.Никитин	1	
56	18.12.24		Белый снег пушистый ...И.Суриков(пр. тех.чт.)	1	
57-58	19.12.24 20.12.24		«Леля и Минька» М.Зощенко Аудирование	2	
59-60	23.12.24 25.12.24		«Пурга» Ю.Рытхэу	2	
61-62	26.12.24 27.12.24		«Таинственный ночной гость» Ю.Дмитриев	2	
63	28.12.24		Устный опрос. Систематизация и обобщение знаний учащихся по теме№2	1	

3 четверть					
Тема №3 Зима красавица (18 часов)					
64	09.01.25		«Февраль» В.Бианки	1	
65-69	10.01.25 13.01.25 15.01.25 16.01.25 17.01.25		«Двенадцать месяцев» С.Маршак	5	
70-78	20.01.25 22.01.25 23.01.25 24.01.25 27.01.25 29.01.25 30.01.25 31.01.25 03.02.25		«Снежная королева» по Х.-К.Андерсену	9	
79	05.02.25		«Первые приметы» С.Смирнов	1	
80	06.02.25		Внеклассное чтение	1	
81	07.02.25		Устный опрос. Систематизация и обобщение знаний по теме №3	1	
Тема №4 Жаркий час (24 часа)					
82	10.02.25		«Март» В.Бианки	1	
83	12.02.25		«Весна идет» по В.Пескову	1	
84	13.02.25		« Жаркий час» М.Пришвин	1	
85-88	14.02.25 17.02.25 19.02.25 20.02.25		«Весенняя песня» (сказка) Г.Скребицкий	4	
89	21.02.25		«Жаворонок» В Жуковский	1	
90	24.02.25		«Детство Никиты» А.Толстой	1	

91	26.02.25		«Как после мартовских метелей...» А.Твардовский	1	
92	27.02.25		«И вот шатер свой голубой...» А.Плещеев	1	
93	28.03.25		«Апрель» В Бианки	1	
94- 97	03.03.25 05.03.25 06.03.25 07.03.25		«Стальное колечко» (сказка) К.Паустовский	4	
98	10.03.25		Внеклассное чтение	1	
99- 100	12.03.25 13.03.25		«Злодейка» по В.Астафьеву	2	
101- 104	14.03.25 17.03.25 19.03.25 20.03.25		«Рассказы про зверей» по Е.Барониной	4	
105	21.03.25		Устный опрос. Систематизация и обобщение знаний по теме №4	1	
4 четверть					
Тема № 5 Природа друг человеку					
(28 часов)					
106- 107	31.03.25 02.04.25		«Кот в сапогах» В.Драгунский	2	
108	03.04.25		«Заяц и еж» Д. Хармс	1	
109	04.04.25		«Зеркало и обезьяна» И.Крылов	1	
110- 117	07.04.25 09.04.25 10.04.25 11.04.25 14.04.25 16.04.25 17.04.25 18.04.25		«Рикки – Тикки – Тави» по Р Киплингу	8	
118	21.04.25		«Дождь пролетел...»Н.Набоков	1	
119	23.04.25		«Май» В.Бианки	1	
120	24.04.25		«Наши песни спеты на войне» М.Дудин	1	
121- 124	25.04.25 28.04.25 30.04.25 05.05.25		«Звездолет «Брунька» В.Медведев	4	
125- 127	07.05.25 14.05.25 15.05.25		«Корзина с еловыми шишками» по К.Паустовскому	3	
128- 130	16.05.25 19.05.25 21.05.25		«Маленький принц» по А. де Сент- Экзюпери	3	

131	22.05.25		«Зорькина песня» В.Астафьев	1	
132	23.05.25		«Нынче ветер...» Н Рыленков	1	
133	26.05.25		Тестирование. Систематизация и обобщение знаний по теме №5	1	

9 класс

1 четверть					
Тема № 1 Устное народное творчество (16 часов)					
1	02.09.24		Устное народное творчество	1	
2	03.09.24		Русские народные песни	1	
3-4	05.09.24 06.09.24		Былины. На заставе богатырской	2	
5-9	09.09.24 10.09.24 12.09.24 13.09.24 16.09.24		Сказки. Сказка про Василису Премудрую (рус.нар.сказка)	5	
10	17.09.24		Лиса и тетерев(рус.нар.сказка)	1	
11	19.09.24		В.А.Жуковский Биография	1	
12-15	20.09.24 23.09.24 24.09.24 26.09.24		Три пояса В.А.Жуковский	4	
16	27.09.24		Систематизация и обобщение знаний обучающихся по теме №1	1	
Тема № 2 Творчество И.А.Крылова, А.С.Пушкина (15 часов)					
17	01.10.24		И.А.Крылов Биография	1	
18	03.10.24		Кот и Повар И.А.Крылов	1	
19	04.10.24		Внеклассное чтение. Басня - народная мудрость	1	
20	07.10.24		А.С.Пушкин .Биография. (пр.нав.ус.переск.)	1	
21-25	08.10.24 10.10.24 11.09.24 14.10.24 15.10.24		Руслан и Людмила (поэма) А.С.Пушкин(пр. тех. чт.)	5	
26-30	17.10.24 18.10.24 21.10.24 22.10.24 24.10.24		Барышня – крестьянка А.С.Пушкин Аудирование.(пр.нав.ус.переск.)	5	
31	25.10.24		Систематизация и обобщение знаний обучающихся по теме №2	1	

2 четверть					
Тема №3 Творчество М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя (16 часов)					
32	05.11.24		М.Ю.Лермонтов Биография	1	
33	07.11.24		Тучи М.Ю.Лермонтов	1	
34	08.11.24		Баллада М.Ю.Лермонтов	1	
35	11.11.24		Морская царевна М.Ю.Лермонтов	1	
36	12.11.24		Внеклассное чтение. Чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова о природе	1	
37	14.11.24		Н.В.Гоголь Биография	1	
38-45	15.11.24		Майская ночь, или Утопленница Н.В.Гоголь	8	
	18.11.24				
	19.11.24				
	21.11.24				
	22.11.24				
	25.11.24				
26.11.24					
28.11.24					
46	29.11.24		Внеклассное чтение	1	
47	02.12.24		Систематизация и обобщение знаний обучающихся по теме №3	1	
Тема №4 Творчество Н.А.Некрасова, А.А.Фета, А.П.Чехова (16 часов)					
48	03.12.24		Н.А.Некрасов Биография	1	
49	05.12.24		Рыцарь на час Н.А.Некрасов	1	
50-51	06.12.24		Саша Н.А.Некрасов	2	
	09.12.24				
52	10.12.24		А.А.Фет Биография	1	
53	12.12.24		На заре ты её не буди... А.А.Фет(пр. тех. чт.)	1	
54	13.12.24		Помню я ... А.А.Фет (пр. тех. чт.)	1	
55	16.12.24		Внеклассное чтение Аудирование	1	
56	17.12.24		А.П.Чехов Биография	1	
57-59	19.12.24		Злоумышленник А.П.Чехов	3	
	20.12.24				
	23.12.24				
60-62	24.12.24		«Пересолил» А.П.Чехов	3	
	26.12.24				
	27.12.24				
63	28.12.24		Систематизация и обобщение знаний обучающихся по теме №4	1	

3 четверть

Тема №5 Творчество М.Горького, В.В.Маяковского, М.Цветаевой, К.Г.Паустовского, С.Есенина, М.А.Шолохова (20 часов)

64	09.01.25		Максим Горький Биография	1	
65-66	10.01.25		Песня о Соколе М.Горький	2	
	13.01.25				

67	14.01.25		«В людях» М. Горький	1	
68	16.01.25		Владимир Владимирович Маяковский Биография	1	
69	17.01.25		«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» В.В. Маяковский	1	
70	20.01.15		Марина Ивановна Цветаева Биография	1	
71	21.01.25		«Красною кистью...» М.Цветаева	1	
72	23.01.25		«Вчера ещё в глаза глядел...» М.Цветаева	1	
73	24.01.25		Константин Георгиевич Паустовский Биография	1	
74- 75	27.01.25 28.01.25		«Стекольный мастер»	2	
76	30.01.25		Внеклассное чтение Паустовский К.Г. «Во глубине России», «Телеграмма»	1	
77	31.01.25		Сергей Александрович Есенин Биография	1	
78	03.02.25		«Нивы сжаты, рощи голы...» С.Есенин	1	
79	04.02.25		«Собаке Качалова» С.Есенин	1	
80	06.02.25		Внеклассное чтение . Лирика С.Есенина	1	
81	07.02.25		Михаил Александрович Шолохов Биография	1	
82	10.02.25		«Судьба человека» М.А.Шолохов	1	
83	11.02.25		Тестирование. Систематизация и обобщение знаний по теме №5	1	
Тема №6 Творчество Е.Носова, Н.Рубцова,Ю.Коваля (22час)					
84	13.02.25		Евгений Иванович Носов Биография	1	
85- 87	14.02.25 17.02.25 18.02.25		«Трудный хлеб» Е.И.Носов	3	
88	20.02.25		Внеклассное чтение «Кляуза», «Мечты» М.А.Шолохов	1	
89	21.02.25		Николай Михайлович Рубцов Биография	1	
90- 91	24.02.25 25.02.25		«Тихая моя родина» Н.М.Рубцов	2	
92- 93	27.02.25 28.02.25		«Русский огонёк» Н.М.Рубцов(пр.тех. чт.)	2	

94-95	03.03.25 04.03.25		«Зимняя песня» Н.М.Рубцов(пр.тех.чт.)	2	
96	06.03.25		Ю.И.Коваль Биография	1	
97-104	07.03.25 10.03.25 11.03.25 13.03.25 14.03.25 17.03.25 18.03.25 20.03.25		Приключение Васи Куролесова Ю.И.Коваль	8	
105	21.03.25		Устный опрос. Систематизация и обобщение знаний по теме №6	1	
4 четверть Тема № 7 Творчество Р.Стивенсона, Эрнеста Сетон-Томпсона, Д.Даррела (30 часов)					
106	31.03.25		Роберт Луис Стивенсон Биография	1	
107-109	01.04.25 03.04.25 04.04.25		«Вересковый мед» Роберт Луис Стивенсон	3	
110-121	07.04.25 08.04.25 10.04.25 11.04.25 14.04.26 15.04.25 17.04.25 18.04.25 21.04.25 22.04.25 24.04.25 25.04.25		«Остров сокровищ» Роберт Луис Стивенсон	12	
122	28.04.25		Эрнест Сетон-Томпсон Биография	1	
123-128	29.04.25 02.05.25 05.05.25 06.05.25 12.05.25 13.05.25		«Снап» Роберт Луис Стивенсон	6	
129	15.05.25		Джеральд Даррел Биография	1	
130-134	16.05.25 19.05.25 20.05.25 21.05.25 22.05.25		«Живописный жираф» Джеральд Даррел	5	
135	23.05.25		Тестирование. Систематизация и обобщение знаний по теме №7	1	