




Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Горловская специальная школа – интернат №24»

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол от 30.08.2024 № 1 Руководитель ШМО  Г.К.Бровка	Согласовано зам. директора по УР  Ю.Ю.Ракита	Утверждаю Директор ГКОУ СШИ №24  В.В.Болдырева Приказ от 30.08.24 № 80
--	---	--



Рабочая программа

по музыке

базовый уровень

(начального общего образования)

для 1 класса

Рабочую программу составила:

учитель – дефектолог

Чумакова Оксана Сергеевна

2024 – 2025 учебный год

I Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденная Приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Москва «Просвещение» 2021
5. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Устав ГКОУ «Горловская СШИ № 24»
7. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ «Горловская СШИ № 24»
8. Учебный план ГКОУ «Горловская СШИ № 24» на 2024 – 2025 учебный год

Цель и задачи обучения предмету:

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накапливать первоначальные впечатления от музыкального искусства и получать доступный опыт (овладеть элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщать к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формировать стремления и привычки к слушанию музыки, посещать концерты, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;

- развить способность получать удовольствие от музыкальных произведений, выделять собственные предпочтения восприятию музыки, приобретать опыт к самостоятельной музыкальной деятельности;

- формировать простейшие эстетические ориентиры и их использовать в организации быденной жизни и праздника;

- развивать восприятие, в том числе восприятие музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается

композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание ценностных ориентиров содержание учебного предмета

Ценностные ориентиры изучения предмета «Музыка» ограничиваются ценностью истины. При изучении каждой темы, при анализе музыкальных произведений необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Общая характеристика организации учебного предмета

Рабочая программа по предмету «Музыка» для I класса разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала I класса представлено с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей обучающихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности, последовательности, наглядности.

Количество часов, на которое рассчитана Рабочая программа

Образовательная область «Искусство». Предмет «Музыка»

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предмет «Музыка» в 1 классе рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки музыки в 1 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 2 часа в неделю.

Количество часов может варьироваться в зависимости от календарного учебного графика ГБОУ «Горловская специальная школа – интернат №24» на 2024-2025 учебный год.

II Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование мотивационных компонентов учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную деятельность учителя.
- осознание себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

Предметные результаты:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства музыкальных произведений;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Уровни овладения предметными результатами

1 класс

Минимальный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры;
- элементарные эстетические представления;
- эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений.

Достаточный уровень:

- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений;
- понимание роли музыки в жизни человека;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- владение навыками выражения своего отношения к пластике, мимике.

Характеристика обучающихся с учетом уровня овладения предметными результатами

Достаточный уровень.

Обучающийся довольно успешно применяют имеющиеся знания и умения. Определяют характер и содержание музыкальных произведений (веселый грустный, спокойный). Стараются воспроизвести ритмический рисунок попевок, но часто ошибаются. С помощью показа учителя ошибки исправляются. Различают жанры музыки: песня, танец, марш. Различают звуки по высоте. Участвуют в игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Выразительно и достаточно эмоционально исполняют выученные песни.

Минимальный уровень. Обучающиеся испытывают трудности при слушании музыкального произведения из-за недостаточной усидчивости и внимания. Наблюдается недостаточная подвижность артикуляционного аппарата, в результате нет слаженности в хоровом пении, прослеживается отставание от остальных обучающихся. Участвуют в коллективной игре на ударно шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник. Исполняют песни с помощью учителя и музыкального сопровождения.

III Содержание тем учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: «Восприятие музыки», «Хоровое пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра». Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

IV Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар:

- произведения отечественной музыкальной культуры;
- музыка народная и композиторская, детская, классическая, современная;
Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;

- развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;

- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;

- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;

- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой; способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*);

- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);

- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);

- развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- развитие устойчивости унисона;
- обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *ми 1 – ля 1, ре 1 – си 1, до 1 – до 2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая – *forte*, тихая – *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажора*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Тематическое планирование.

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Пение	35ч
	Вокально-хоровая работа	17ч
	Формирование элементарных музыкальных навыков	18ч
2.	Слушание музыки	21ч
	Восприятие музыки	9ч
	Развитие музыкально-слуховых представлений	12ч
3.	Элементы музыкальной грамоты	2ч
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	8ч
	Итого	66

V Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов

В 1-ом классе **безотметочное** обучение призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся.

При этом безотметочная система оценивания в 1-ом классе способствует более успешной и быстрой адаптации ребёнка к школе, не вызывая психотравмирующего воздействия. Никакому оцениванию не подлежат темп работы ученика, личностные качества школьников, особенности психических процессов.

Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде итогового контроля в следующих формах: устный опрос (индивидуальный, фронтальный), самостоятельная работа.

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями. На основе требований, сформулированных в федеральном государственном образовательном стандарте, образовательной организацией разработаны индикаторы и параметры оценки личностных результатов с учетом психофизических особенностей обучающихся. Полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся и перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата представлены в таблице «Параметры оценки личностных результатов». Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту оценки сформированности социальной (жизненной) компетенции учащегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Оценка предметных результатов

Система оценивания предметных результатов обучающихся с легкой степенью умственной отсталости регламентирована и организована в соответствии с локальными актами образовательной организации. В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают предметные результаты.

VI Материально-техническое обеспечение

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) ГКОУ «Горловская специальная школа –интернат №24»;
2. Наглядный учебный материал:
 - Комплект портретов русских и зарубежных композиторов
 - Иллюстрации картин природы разных времён года.
 - Дидактический материал «Волшебная шкатулка».
 - Дидактический материал «Музыкальное домино».
 - Схема дирижёрских жестов.
 - Нотный стан.
 - Ноты.
 - Таблицы
3. Экранно-звуковые пособия:
 - Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.
 - Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

• Набор музыкальных инструментов детского оркестра.

Натуральные объекты: флажки, ленты, цветы.

VII Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
	п/п	план			
			I четверть	16	
1	04.09		Знакомство с дирижерскими жестами: внимание, вдох, начало и окончание пения. «Попевки» р.н.п	1	
2	05.09		Разучивание песни «Чему учат в школе». Муз. Шаинского.	1	
3	11.09		Разучивание песни «Чему учат в школе». Муз. Шаинского.	1	
4	12.09		Слушание музыкального произведения «Детская полька» муз. Глинки	1	
5	18.09		Слушание музыки «Детская полька» муз. Глинки. Игра на детских муз инструментах	1	
6	19.09		Разучивание песни «Золотая осень» муз. Тиличевой. Повторение песни «Чему учат в школе» муз. Шаинского.	1	
7	25.09		Разучивание песни «Золотая осень» муз. Тиличевой Закрепление песни. «Чему учат в школе» муз. Шаинского.	1	
8	26.09		Знакомство с музыкальными инструментами: скрипка, барабан.	1	
9	02.10		Знакомство с музыкальными инструментами: скрипка, барабан.	1	
10	03.10		Разучивание песни «Веселый музыкант» муз. Филиппенко. Повторение песни «Золотая осень». Муз. Тиличевой.	1	
11	09.10		Разучивание песни «Веселый музыкант» муз. Филиппенко. Повторение песни «Золотая осень». Муз. Тиличевой.	1	
12	10.10		Слушание музыкального произведения. «Медвежата»- муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	1	
13	16.10		Разучивание песни «Медвежата»- муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	1	
14	17.10		Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский.	1	

15	23.10		Разучивание песни «Веселые матрешки» муз. Слонова.	1	
16	24.10		Разучивание песни: «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.	1	
			II четверть	16	
17	06.11		Разучивание песни: «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.	1	
18	07.11		Слушание музыки «Если добрый ты»- муз. Б. Савельева, слова А. Хайта Пение «К нам гости пришли» муз. Александрова.	1	
19	13.11		Слушание Музыка «Если добрый ты»- муз. Б. Савельева, слова А. Хайта. Пение «К нам гости пришли». Муз Александрова	1	
20	14.11		Игра на музыкальных инструментах «Итальянская полька» муз.. Рахманинова.	1	
21	20.11		Разучивание песни: «Голубые санки». Музыка М.. Иорданского..	1	
22	21.11		Разучивание песни: «Голубые санки». Музыка М. Иорданского.	1	
23	27.11		Слушание музыки «Белые кораблики»- муз. В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1	
24	28.11		Слушание музыкального произведения «Белые кораблики»- муз. В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1	
25	04.12		Разучивание песни «Новогодняя - хороводная» муз. Островского.	1	
26	05.12		Разучивание песни «Новогодняя-хороводная» муз. Островского.	1	
27	11.12		Разучивание песни: «Елочка». Музыка М. Красева, слова З. Александровой.	1	
28	12.12		Разучивание песни: «Елочка». Музыка М. Красева, слова З. Александровой.	1	
29	18.12		Повторение изученных песен	4	
30	19.12				
31	25.12				
32	26.12				
			III четверть	19	
33	09.01		Разучивание песни: «Песенка друзей» муз. Герчик.	1	
34	15.01		Разучивание песни: «Песенка друзей» муз. Герчик.	1	
35	16.01		Слушание музыки «Танец маленьких лебедей» муз. П.И. Чайковского.	1	

36	22.01		Слушание музыкального произведения. «Танец маленьких лебедей» муз. П.И. Чайковского.	1	
37	23.01		Знакомство с музыкальными инструментами: «фортепиано» «гитара»	1	
38	29.01		Слушание музыки. «Азбука» муз. Островского.	1	
39	30.01		Разучивание песни: «Азбука» муз. Островского.	1	
40	05.02		Музыка громкая – тихая. Слушание музыки: «Клоуны». Д. Кабалевского	1	
41	06.02		Разучивание песни: «Маме в день 8 марта» муз. Тиличевой.	1	
42	12.02		Разучивание песни: «Маме в день 8 марта» муз. Тиличевой	1	
43	13.02		Игра на детских музыкальных инструментах «Танец маленьких лебедей».	1	
44	26.02		Слушание музыки. «Песня о бабушке» муз. Филиппенко.	1	
45	27.02		Разучивание песни: «Песня о бабушке» муз. Филлипенко.	1	
46	05.03		Разучивание песни: «Песня о бабушке».	1	
47	06.03		Повторение изученных песен за 3 четверть.	1	
48	12.03		Слушание музыки «Во поле береза стояла» р.н.п.	1	
49	13.03		Разучивание песни «Во поле береза стояла» р.н.п.	1	
50	19.03		Слушание музыки «Сел комарик на дубочек» бел. н. п.	1	
51	20.03		Повторение изученных песен	1	
			IV четверть	1	
52	02.04		Слушание музыки. «Рондо – марш» муз. Кабалевского.	1	
53	03.04		Слушание музыки. «Рондо – марш» муз. Кабалевского.	1	
54	09.04		Игра на музыкальных инструментах «Рондо –марш» муз Кабалевского	1	
55	10.04		Разучивание песни: «Где был Иванушка?» р.н. п	1	
56	16.04		Разучивание песни: «Где был Иванушка?» р.н. п	1	
57	17.04		Разучивание песни-игры «Догадайся кто поет?» муз. Тиличевой.	1	
58	23.04		Разучивание песни: «Догадайся, кто поет». муз. Тиличевой	1	
59	24.04		Игра на музыкальных инструментах (бубен, треугольник, маракасы).	1	

			«Марш» Шостаковича		
60	30.04		Слушание музыкального произведения. «Детская полька» - муз. М. Глинки.	1	
61	07.05		Разучивание русской народной песни: «Веселые гуси» укр.н.п.	1	
62	14.05		Разучивание у. н. песни: «Веселые гуси».	1	
63	15.05		Пение песни: «Веселые матрешки» муз. Слонова.	1	
64	21.05		Пение песни: «Веселые матрешки» муз. Слонова.	1	
65	22.05		Итоговый урок. Пение песен, изученных в IV четверти. Игра на музыкальных инструментах,	1	