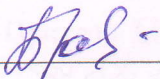

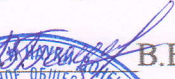


Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Горловская специальная школа – интернат №24»

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол от 30.08.2024 № 1 Руководитель ШМО  Г.К.Бровка	Согласовано зам. директора по УР  Ю.Ю.Ракита	Утверждаю Директор ГКОУ СШИ №24  В.В.Болдырева Приказ от 30.08.24 № 80
--	---	--



Рабочая программа

по музыке

базовый уровень

(начального общего образования)

для 4 класса

Рабочую программу составила:

учитель – дефектолог Мурза В.А

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 4 класса с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) разработана на основе следующих документов:

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденной Приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026
4. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Москва «Просвещение» 2021
5. Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Учебного плана ГКОУ «Горловская СШИ № 24» на 2024 – 2025 учебный год

Рабочая программа по музыке в начальных классах разработана на основе программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В.Воронковой. М.: Издательство «Просвещение», 2013 г.

Программа по музыке для учащихся начальных классов — главная ступень в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности.

Цель предмета: установка на всестороннее развитие личности, которая предполагает развитие музыкальных умений и навыков, овладение детьми музыкальной культурой.

Задачи обучения:

Образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности:

Развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, способность

реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки:

Коррекционные:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Воспитательные:

- помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков общения с окружающими,
- способствовать формированию культуры поведения:

Целевая установка достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыки, с учётом его психофизических и интеллектуальных возможностей.

Принципы обучения:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения.

Общая характеристика учебного предмета

Структура программы представлена следующими разделами:

1. Слушание музыки.
2. Хоровое пение.
3. Игра на музыкальных инструментах.
4. Музыкальная грамота.

Содержание предмета «Музыка» предусматривает знакомство с элементарным теоретическим материалом, доступными видами музыкальной деятельности, дает возможность слушать и исполнять музыкальные произведения.

Практическая направленность обеспечивается посредством музыкальной деятельности. Дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус, формирует нравственный и эстетический опыт.

Коррекционная направленность реализуется через исправление нарушений звукопроизводительной стороны речи, обеспечивающее правильность и выразительность пения.

Предмет «Музыка» является начальным звеном формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Распределение учебного материала осуществляется концентрически, что позволяет постепенно усложнять содержание предмета: расширять характеристику предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Раздел «Пение» включает в себя произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. За учебный год класс разучивает 10-15 песен.

Раздел «Слушания музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений.

Объём материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к

минимуму. Это связано ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно — логическое мышление.

Применяемые технологии:

объяснительно-иллюстративные;

лично-ориентированные;

Применяемые методы:

метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

метод эмоциональной драматургии;

метод художественного контекста;

слушание музыкальных произведений (фрагментов), определение характера музыкального произведения с помощью соответствующего эпитета, объяснение (аргументация) ребёнком своей мысли или ощущения музыки при помощи средств выразительности, использованных композитором;

метод активизации зрительного и слухового восприятия — сочинение рассказов, несюжетных рисунков по прослушанной музыке;

метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;

метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий):

Связь с другими предметами: ритмика, изобразительное искусство, чтение, русский язык, математика, литература, география, история:

Место предмета в базисном учебном плане: на предмет музыки в 4 классе выделяется 1 час в неделю. Общее число часов за год обучения составляет 34 часа.

2. Планируемые результаты

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся.

Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать: 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения:

- уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;

- уметь различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы;

уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.

3. Содержание учебного предмета

Пение- 12 ч.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущем классе, а также на новом материале. Исполнение песенного материала. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всём диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

Слушание музыки- 10 ч.

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах- 8 ч.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Музыкальная грамота – 4 ч.

Примерный музыкальный материал для 4 класса

1. Слушание музыки- 10 ч.

«Русский вальс». Из сюиты «Танцы народов мира». Муз. В. Гроховского..

«Песня индийского гостя». Из оперы «Садко». Муз. Н. Римского-Корсакова.

«Канкан». Из оперетты «Парижские радости». Муз. Ж. Оффенбаха.

«Чардаш» муз. Монте.

«Турецкое рондо». Из сонаты для фортепиано ля минор муз. В. Моцарта.

«В пещере горного короля». Муз. Э. Грига.

«Баба-Яга». Из «Детского альбома». Муз. П. Чайковского.

«Три белых коня». Из фильма «Чародеи».

«Дважды два четыре». Муз. В. Шаинского.

2. Хоровое пение- 12 ч.

«Осень». Муз. Ц. Кюи.

«Наш край». Муз. Д. Кабалевского.

«Колыбельная медведицы». Из мультфильма «Умка».

«Не плачь, девчёнка». Муз. В. Шаинского.

«Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского.

«Во кузнице» (русская народная песня).

«Ах, вы сени мои сени (русская народная песня).

«Солнечная капель». Муз. С. Соснина

«Чему учат в школе». Муз. В. Шаинского.

«Маленький барабанщик». Немецкая народная песня.

«Песня о волшебниках». Муз. Г. Гладкова.

«Родная песенка». Муз. Ю. Чичкова.

3. Игра на музыкальных инструментах - 8 ч.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки. Звучание инструментов. Выделение сильных и слабых долей.

4. Музыкальная грамота - 4 ч.

Высота звука (высоко, низко). Сила звучания (пиано, форте). Длительность звучания (длинные и короткие звуки). Сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, порядок нот в гамме до мажор и ля минор. Графическое изображение нот.

4. Тематическое планирование учебного предмета

	Кол-во часов	Разделы программы, темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	10	Слушание музыки.	Спокойно и внимательно слушают музыку, реагируют на музыку различного характера, умеют различать марши: военный, спортивный, шуточный, траурный, танцы: вальс, полька, полонез, хоровод; умеют самостоятельно отличать многофункциональность музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации) умеют различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне, формируют представления о составе и звучании оркестра народных инструментов;
2	12	Хоровое пение	Развивают умения определять сильную долю на слух; формируют элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков, уметь работать над кантиленой; продолжают формировать навыки певческого дыхания, развивают навыки пения в унисон, развивают слуховое внимание, развивают умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); отрабатывают навыки экономного выдоха, понимают содержание песни на основе характера её мелодии, выразительно - эмоционально исполняют выученные песни с элементами динамических оттенков.
3	8	Игра на музыкальных инструментах	Продолжают знакомиться с народными музыкальными инструментами: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, бас-балалайка, трещетка;
4	4	Музыкальная грамота.	Продолжают знакомиться с высотой и длительностью звука, различать динамические особенности музыки: громко, тихо, играют на двух-пяти клавишах.

Минимальный уровень:

- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню;
- не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;
- правильно передавать мелодию ;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни
- различать песню, танец, марш;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельно исполнять разученные детские песни;
- знание динамических оттенков (форте - громко, пиано-тихо);
- иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять выученные песни без музыкального сопровождения самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;
- владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Обучающиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую мелодию путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

5. Способы оценки достижений учащимися планируемых результатов

Механизм оценки:

- фронтальный опрос;
- беглый текущий опрос;
- самостоятельная работа на закрепление музыкального материала по индивидуальным карточкам;
- музыкальные тесты, викторины;
- контрольные уроки.

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося

не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Оценка достижений обучающимися в 4 классе ведётся на безоценочной основе.

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Список научно-методической литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
2. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2009г
3. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
4. Л.В. Масленникова - Золина. «Необычные уроки музыки» 1- 4 классы, - Волгоград, «Учитель», 2010.
5. Музыкально- эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах авт.-сост. О.П. Власенко. - Волгоград, «Учитель», 2007.
6. «Музыка» 2-8 классы; художественно-образное развитие школьников; разработки уроков, авт.- сост. Н.Б. Абудеева, Л.П. Карпушина. - Волгоград, «Учитель», 2010.
7. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2013

Интернет-ресурсы

Технические средства обучения

Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.

Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.

7. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
I четверть					
1	04.09	04.09	Вводный урок. Слушание песен о школе.	1	ЗУ и ЗУЖ
2	11.09	11.09	Слушание. «Русский вальс». Муз. В. Гроховского.	1	ЗУ и ЗУЖ
3	18.09	18.09	Хоровое пение. «Осень». Муз. Ц. Кюи	1	ЗУ и ЗУЖ
4	25.09	25.09	Народные музыкальные инструменты: домра. Хоровое пение. «Осень». Муз. Ц. Кюи	1	ЗУ и ЗУЖ
5	02.10	02.10	Слушание. «Песня индийского гостя» муз. Н. Римского – Корсакова.	1	ЗУ и ЗУЖ
6	09.10	09.10	Хоровое пение. «Наш край». Муз. Д. Кабалевского	1	ЗУ и ЗУЖ
7	16.10	16.10	Народные музыкальные инструменты: мандолина. Хоровое пение. «Наш край». Муз. Д. Кабалевского.	1	ЗУ и ЗУЖ
8	23.10	23.10	Вспомнить высокие и низкие звуки.	1	ЗУ и ЗУЖ
II четверть					
9	06.11	06.11	Слушание. «Канкан» муз. Ж. Оффенбах.	1	ЗУ и ЗУЖ
10	13.11	13.11	Хоровое пение. «Колыбельная медведицы». Из мультфильма «Умка».	1	ЗУ и ЗУЖ
11	22.11	22.11	Народные музыкальные инструменты: баян. Хоровое пение. «Колыбельная медведицы». Из мультфильма «Умка».	1	ЗУ и ЗУЖ
12	27.11	27.11	Восходящее движение мелодии.	1	ЗУ и ЗУЖ
13	04.12	04.12	Слушание. «Чардаш». Муз. Монте.	1	ЗУ и ЗУЖ
14	11.12	11.12	Хоровое пение. «Не плачь девченка». Муз. В. Шаинского.	1	ЗУ и ЗУЖ
15	18.12	18.12	Хоровое пение. «Не плачь девченка». Муз. В. Шаинского	1	ЗУ и ЗУЖ
16	25.12	25.12	Народные музыкальные инструменты: гусли Разучивание новогодних песен.		ЗУ и ЗУЖ
III четверть					
17	15.01		Нисходящее движение мелодии.	1	
18	22.01		Слушание. «Турецкое рондо». Муз. В. Моцарта.	1	
19	29.01		Хоровое пение. «Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского.	1	

20	05.02		Народные музыкальные инструменты: свирель. Хоровое пение. «Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского.	1	
21	12.02		Слушание. «В пещере горного короля». Муз. Э. Грига.	1	
22	19.02		Хоровое пение. «Во кузнице» (русская народная песня).	1	
23	26.02		Народные музыкальные инструменты: гармонь.	1	
24	05.03		Хоровое пение. «Песня о волшебниках». Г.Гладков	1	
25	12.03		Слушание. «Баба-Яга» муз. П. Чайковского.	1	
26	19.03		Хоровое пение. «Ах, вы сени мои сени» (русская народная песня).	1	
			IV четверть		
27	02.04		Хоровое пение. «Песня о волшебниках». Г. Гладко	1	
28	09.04		Вспомнить ,что такое звукоряд. Хоровое пение. «Песня о волшебниках». Г. Гладко	1	
29	16.04		Слушание. «Три белых коня». Из фильма «Чародеи».	1	
30	23.04		Хоровое пение. «Солнечная капель». Муз. С. Соснина	1	
31	30.04		Название 7 нот. Хоровое пение. «Солнечная капель». Муз. С. Соснина	1	
32	07.05		Написание нот: до, ре, ми, фа, соль, ля. Хоровое пение. «Дважды два четыре». Муз .В. Шаинского	1	
33	14.05		Хоровое пение. «Дважды два четыре». Муз .В. Шаинского.	1	
34	21.05		Хоровое пение. «Чему учат в школе» В. Шаинского.	1	