

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета
ГКОУ «ГОРЛОВСКАЯ СШИ № 24»
Протокол № 5
от « 10 » января 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 01.02.2024 № 12/1
И.о. директора
ГКОУ «ГОРЛОВСКАЯ СШИ №24»

В.В. Болдырева



Положение о школьном театре

ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ГОРЛОВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ № 24»

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, ответственности и творческой активности школьников.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- создать условия для комплексного развития потенциала учащихся;
- формирование общей эстетической культуры;
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции;
- организовывать работу с психологическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможность самореализации и самопрезентации;

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

1. Общее положение

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ, Уставом школы-интерната.

1.2. Школьный театр является структурным подразделением школы-интерната, подчиняется внутренним правилам распорядка, находится в ведении директора. Театр школы осуществляет свою деятельность в соответствии с основной образовательной программой учреждения.

1.3. Настоящее Положение регулирует деятельность школьного театра.

1.4. Школьный театр может иметь свою символику.

1.5. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.6. Руководитель театра подчиняется директору школы-интерната и заместителю директора по воспитательной работе.

1.7. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

1.8. Обучение и воспитание детей проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- создать условия для комплексного развития потенциала учащихся, формирование общей эстетической культуры;
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможность самовыражения и самопрезентации;

- предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;
- предоставить учащимся возможность овладеть основами актерского мастерства, выразительной сценической речи;
- организовывать досуг школьников в рамках содержательного общения;
- вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников;
- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество, проведение культурно-массовых мероприятий: спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступление на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.5. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года.

3.6. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

3.7. Продолжительность занятий определяется расписанием.

3.8. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.9. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом.

3.10. Учет образовательных достижений осуществляется через отчет руководителя театра.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, руководитель театра, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), руководителя театра определяются Уставом учреждения. Правила внутреннего распорядка для учащихся предусмотрены Уставом.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения учебной программы, реализуемой в школьном театре.

4.8. Руководитель имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования.

4.10. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности.